

L'été indien. Après « La Cage », Alain Raoust continue de stigmatiser les rapports père-fille dans des paysages empreints de nostalgies étasuniennes.

Le chasseur de chamois

■ Lorsque René (Johan Ley- sen, mutique et buriné) gravit la pente de la montagne traquant le chamois, veste à poches, bonnet de laine et fusil en main, l'image est composée à l'identique que celle de De Niro dans *The Deer hunter*. La fille de René, Suzanne (Déborah François) porte un chapeau de cow-boy et fait du cheval en compagnie de son copain. Au pied du village, lorsqu'elle arrive en car, on est presque étonné que l'autobus ne soit pas un *Greyhound*.

Dans sa tanière, René garde avec lui une photo signée Ed Curtis d'une famille indienne.

Naguère, Brel vitupérait contre ceux qui « lui avaient volé le far-west ». Alain Raoust compose, pour sa part, du côté du village d'Allos, un bout de Montana ou de Rocheuses.

Et c'est dans cette nature pleine que le lourd secret que porte René génère des silences et incompréhensions avec Suzanne



Entre Suzanne et René le poids du passé et les douleurs s'aimantent

(prénom au demeurant très « léonarcobhennissant »).

Pour autant, *L'été indien* évacue toute tentative naturaliste au sens vulgus du terme.

Point de lyrisme ni d'interactions entre les paysages et les personnages mais, au sens strict, une sorte d'investissement permanent des uns par les autres. Là encore, westernien, le film parle de conquête (sur soi), de territoire (la vie) et de frontière (le secret).

Cette manière silencieuse de jouer sur des mythologies (y compris cinématographiques), superbement servie par les acteurs et les paysages verse cependant, en sa partie finale, dans le cliché un peu trop attendu et convenu.

Domage car ce western bas-alpin universel célébrant le mariage de John Huston et des frères Dardenne aurait, reposant sur un non-dit, préservé toute sa force de suggestivité en se faisant moins explicite.

CLAUDE MARTINO

13-04

Presse Régionale
T.M. : 180 000

☎ : 04 91 57 75 00
L.M. : 550 000

VENDREDI 21 MARS 2008

La Marseillaise